

Sommaire

<i>Préface. Entre le relatif et l'universel</i>	III
<i>L'invitation au voyage</i>	13
Chapitre I. Ce ne sont que des mots	23
Chapitre II. <i>Specula maleficarum</i> : le miroir du mal	43
Chapitre III. La chambre claire : genèse des typologies criminelles	81
Chapitre IV. <i>Objects in the mirror are closer than they appear</i>	109
Chapitre V. Mécanique appliquée aux machines	127
Chapitre VI. Un, personne, cent mille	179
Chapitre VII. <i>Kaleidoscope eyes</i>	237
Chapitre VIII. <i>Caminante, no hay camino, se hace camino al andar</i>	255